

VISIT KUMAMOTO

阿蘇くまもと空港情報マガジン[ビジット・クマモト]

Take free
vol.9

2017 いっちゃんあきん! 熊本の秋

のどかな山里に伝わる農村文楽を訪ねて



阿蘇くまもと空港 フロアガイド

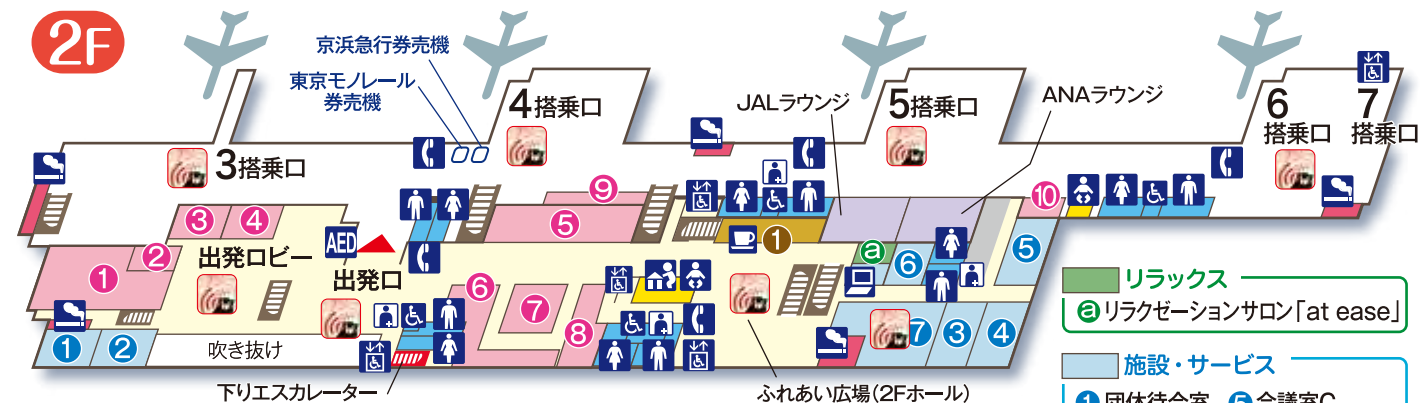
3F

レストラン

- ① キッチン 空福亭
- ② いきなり!ステーキ
- ③ カレー食堂 肥後咖喱研究所
- ④ 和ダイニング りんどう(和食)
- ⑤ ラーメンダイニング くすのき



2F



売店

- ① 鶴屋百貨店
- ② あんたがたどこぞ熊本空港店
- ③ 熊本空港 香梅庵
- ④ お菓子の香梅 (熊本エアポートサービス)
- ⑤ 旬彩館
- ⑥ ANA FESTA (中央売店)
- ⑦ 熊本エアポートサービス (中央売店)
- ⑧ BLUE SKY (中央売店)
- ⑨ ANA FESTA (ゲート売店)
- ⑩ BLUE SKY (ゲート売店)

リラックス

- ③ リラゼーションサロン「at ease」

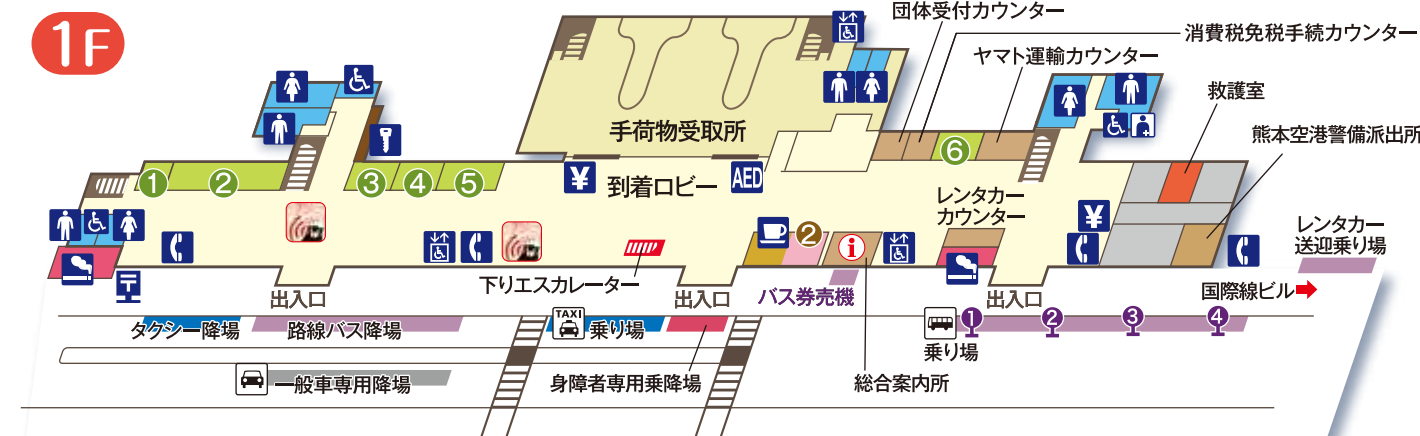
施設・サービス

- ① 団体待合室
- ② 特別室A
- ③ 特別室B
- ④ 特別室S
- ⑤ 会議室C
- ⑥ 会議室D
- ⑦ ラウンジ「ASO」

カフェ

- ① オープンカフェ

1F



航空会社受付カウンター

- ① ソラシド エア
- ② ANA
- ③ JAL
- ④ AMX
- ⑤ FDA
- ⑥ ジェットスター

カフェ・売店

- ② Spot Cafe あそ〜ら

- 男子お手洗
- 女子お手洗
- 多目的お手洗
- オストメイト対応トイレ

- ベビールーム
- キッズコーナー
- 公衆電話
- 喫煙所

- インターネットコーナー
- AED 自動体外式除細動器
- エレベーター
- コインロッカー

- 各ATM
- 郵便ポスト
- くまもと無料Wi-Fi利用可能エリア

バス乗り場

- ① 熊本市内 行(空港リムジンバス)
- ② 大分 行(やまびこ号)
黒川・湯布院・別府 行(九州横断バス)
延岡 行(たかちほ号)
高森 行(たかもり号)
- ③ 八代 行(すーぱーばんべいゆ号)
テクノポリスセンター経由
交通センター 行
(平日のみ運行)
- ④ 空港ライナー乗降場
(JR肥後大津駅間)

熊本弁カルタ

◆動きを表す熊本弁

動きをあらわす熊本弁は独特です。他県の人にとっては、言葉自体が何のことかさっぱり分からないのですが、熊本人の中には全国共通語だと思っている人もいます。そんなユニークな熊本弁も交えてご紹介します。

か

かう

(訳) 背負う

子どもをおんぶしたり、荷物などを背負うときに使います。また責任を負う「とき」などにも用いたりします。

例1 こん荷物ばからうて行きなつせ
(訳) この荷物を背負って行きなさい

例2 あたが責任ばからわにゃんたい
(訳) あなたがこの責任を負いなさい

つ

こくる

(訳) つまづく

本来は「つまづく」という意味ですが、階段や高いところから「落ちる」というときにも使います。また、選挙で落選した時、試験で不合格になった場合などにも使われます。

例1 あんま急いで歩くと、つこるばい
(訳) あんまり急いで歩いたりすると、つまづくよ

例2 そこはたつかけん、つこけんごつしなつせよ
(訳) そこは高いから、落ちないようにしてよ

な

わる

(訳) 移る、引越す

場所を移動するときや、職業を変えたり、部署が異動になった場合にも使います。また、物を片付けたり、収納するときには「なわす」と言い換えます。

例 どけ、なわんなはったつだろか？
(訳1) どこに引越されたのでしょうか？
(訳2) どの部署に、異動になられたのでしょうか？

CONTENTS

01 VISIT KUMAMOTO特集 人形浄瑠璃の里「清和」

自然豊かな山里・清和地区(上益城郡山都町)に伝わる、農村文楽を訪ねました

08 いっちゃんあきん！ 熊本の秋

熊本の秋の風物詩をイラストでご案内

09 私は熊本人 vol.8 天草の小さな空港に隠された人間味あふれる物語を描いて 小説家・黒木亮

10 阿蘇くまもと空港の うまかもん・みやげもん

秋ならではの特産物を使った土産とレストラン街のスタミナ料理

12 京都への旅・錦繡の京都 阿蘇くまもと空港から行く 京都の旅

13 阿蘇くまもと空港情報 ターミナル情報・イベント information

表紙裏 ... 阿蘇くまもと空港フロアガイド

VISIT KUMAMOTO 2017年秋号(2017年9月1日)
発行=熊本空港ビルディング株式会社
「VISIT KUMAMOTO」編集室
熊本県上益城郡益城町大字小谷1802-2
TEL.096-232-2311(企画営業課)
FAX.096-232-2500
http://www.kmj-ab.co.jp

表紙制作=秋の熊本の山里の風景を表現。山都町にある石造単アーチ橋「通潤橋」は、白糸台地を潤すために水道橋としての役目を担ってきました。熊本地震の影響を受け現在は放水が不可能ですが、復興した姿を願い描きました。熊本在住、楠田論史の作品。

©2010熊本県くまモン

「阿蘇くまもと空港」の
愛されキャラクター
「あそらくん」



表紙の熊本弁解説

「いっちゃんあきん！」

「いっちゃん」とは熊本弁で、「少しも」「全く」という意味です。「いっちゃんあきん」は、「全く飽きることなく、熊本には秋の楽しみが満載しています」という意味を込めたものです。

人形浄瑠璃の里

「清和」

秋風に誘われるように、山都町清和地区(上益城郡)を訪ねました。阿蘇の外輪山と九州脊梁の山々の景観を抱くこの山里は、九州のほぼ真ん中に位置し「九州のへそ」と呼ばれている場所です。清和地区に伝わるのが、江戸末期から続く「清和文楽」です。地域の人たちが慈しみ、今も大切に守り伝えている伝統文化の魅力に触れました。



文：福永和子 写真：下曾山司子

山里で伝承されてきた 「清和文楽」という伝統文化

清和文楽の起りは、江戸末期の嘉永年間（1850年ごろ）と伝わっています。この地を訪れた淡路島兵庫県の人形芝居一座から、浄瑠璃好きな村人が人形を買い求め、技術を習ったことが始まりとされています。農家の人々で一座をつくり、山仕事、畑仕事の合間に練習を重ねながら、純粋な暮らしの楽しみとして慈しまれてきました。

清和文楽は明治末期に一時的に衰退しましたが、昭和の初めに復活し、昭和35（1960）年には、地域

の文楽人形の技術保持者（2名）が、熊本県の重要無

形文化財に指定されました。しかし時代と共に技術者が少なくなると、上演の機会も減っていったそうです。

けれど昭和54（1979）年に、清和文楽人形芝居が熊本県の重要文化財に指定されたのを機に「文楽の里」の村おこしで再生。平成4（1992）年に九州唯一の人形浄瑠璃専用の劇場「清和文楽館」が建設され、毎年約200回の公演が行われています。

人形の息づかいが 伝わる舞台

取材に訪れた日の演目は「傾城阿波の鳴門巡礼歌の段」。阿波藩（徳島県）のお家騒動により生き別れた、母と娘が再会するという物語です。

母だと名乗れない切なさや、親を慕う幼い少女の悲しい心情など、人形が操られている、というよりは、人間の役者が演じているように感じます。

人形浄瑠璃は一体の人形を三人の人形遣いが操ります。首と右手を操る「主遣い」、左手を操る「左遣い」、足を操る「足遣い」です。

人形の首のかしげ方、顔の向け方、手の使い方により喜怒哀楽の表情を出します。舞台の上手（客席から見て右）の語り床では、太夫が義太夫節で物語を語り、「太棹」の三味線の音色が舞台を盛り上げます。

人形浄瑠璃を演じるのは、地域の農家の人たちが結成された「清和文楽人形芝居保存会」の9名と、人形浄瑠璃の本場、淡路島で修業をした同館の職員たちです。



農村文楽として長い歴史を重
ねる「清和文楽」



上／清和文楽館で演じられる人形浄瑠璃「傾城阿波の鳴門巡礼歌の段」
下／舞台の流れと息を合わせて、上手の語り床で太夫が浄瑠璃を語り、
三味線の音が物語を盛り上げます



「傾城阿波の鳴門巡礼歌の段」に登場する母・お弓と娘・お鶴。幼い身で巡礼をしながら生き別れた両親を探す娘の憐れと、親と名乗れば娘に危害が加わることを案じ、白（しら）を切り通す母の切なさを描いた場面を上演



上／太夫の渡辺奈津子さん(28)と三味線の岡本翔さん(21)は同館の職員です
左／「清和文楽人形芝居保存会」の皆さんと、中央・人形の「主遣い」を行う同館職員の山下真衛さん(26)

地域で見守り育まれる子ども文楽

清和小学校（全校93人）では、6年生になると地域のことを学ぶ『総合的な学習の時間』の一環として、清和文楽の授業が行われています。

今年是人形遣い6人、太夫3人、三味線3人の、全12人で構成されていますが、何を担当するかは子どもたちの希望を聞いてすすめていくそうです。

毎年夏休みになると、清和小学校の6年生と、清和中学校の1年生による合同合宿が2日間にわたり行われます。そして最終日には、文楽館の舞台で合宿の総仕上げとして、練習した演目が披露されます。

「授業の中に文楽を取り入れることで、子どもたちが故郷の伝統文化



上／浄瑠璃語りや三味線を「淡路人形座」（兵庫県）の太夫や保存会の人たちが子どもたちに教えます

左／「清和の子どもたちは素直で覚えが早いんです」と「淡路人形座」の竹本友庄太夫



下／真剣なまなざしで人形を操る清和小の子どもたち



に深く親しみ、地元愛が育まれることを期待しています。合宿では、小学校6年生の時に参加した中学1年生の生徒たちも後輩を指導します。こういった上下関係の大切さも学んで欲しいと思っています」と清和小学校の筑紫聖文校長（57）。

合宿には、保存会の人たちや同館職員のほか、今年は国指定重要無形民俗文化財で公益財団法人淡路人形協会「淡路人形座」の竹本友庄太夫（54）が指導にあたり、見守りました。「どの子どもみんな筋がいい。やはり、清和のDNAからくるものなのでしょうね」と竹本友庄太夫さんが目を細めます。



保存会の人に練習の成果を尋ねる女の子。家族のような親しさを感じました



中学1年生の石原柚希くんの「泣き」のくぐりが胸に染みます

練習を終えた一人の女の子が、演技を見守っていた保存会の男性の元に駆けつけました。そして笑顔をはこるばせながら、何か話しています。

「とてもよかったばい。ばってん、あそここのくぐりは、もう少し工夫するとかね」

「はい。がんばります」

そこには、まるで、家族と見間違ふような親しさがありました。

故郷の温もりをつないで

合宿の昼休みには、同館前に広がる庭の芝生の上を走り回っていた子どもたちでしたが、総仕上げ舞台練習が始まると、顔つきが一変しました。

「どさい、どさい」

小6チームの舞台口上の「東西声」に張りがあります。ペンペンと三味線の音色が響いて、物語の幕が上がりました。

後輩たちの緊張感が漂う舞台を、固唾をのんで見守る中学生らの顔は堂々として頼もしい限りです。それから、わが子や孫の姿を見守るような、大人たちの姿がそこにありました。幼いころから郷土の文化に親しみ、

地域の人たちに愛されながら育った子どもたちは、やがて、人の気持ちに沿える大人になることでしょう。「伝承する」ということは、こうした人の優しさや温もりをつなぐことなのかもしれません。



出語り床で太夫や三味線に挑む清和中の1年生たち



上／小さな手で太棹（ふとざお）の三味線をひく子どもたち
左／母と娘が会合シーンを演じる清和小の子どもたち



上／みんないい笑顔です。前列が清和小6年生、後列は清和中1年生の皆さん
左／子どもながらに、情緒のある浄瑠璃語りを披露してくれた清和の小さな太夫たち

《清和文楽館 定期公演》 ※演目など、詳しくはホームページを参照ください…<http://seiwabunraku.hinokuni-net.jp>

◆上演日／毎週日曜、13時30分～（約60分、～11月。※9月10日（日）は「清和文楽の里まつり」のため時間変更あり。12月以降は第2・4日曜）

◆料 金／高校生以上1,800円、中学生以下1,200円

農村舞台で奉納される 秋の祭りの人形芝居

1年の農作業が一段落する秋、清和地区では毎年「大川阿蘇神社」に、豊作への感謝を込めて人形芝居が奉納されます。

大川阿蘇神社の境内には、明治時代に建てられ、昭和28年に現在の場所に移築された農村舞台があります。農村舞台は、平成17（2005）年に国の登録有形文化財に指定され、平成25年の補修の際には、梁や骨組みを残して、創建時の材質と同様の木材などを使って工事が行われました。秋になると、この舞台で人形芝居が奉納されます。

「人形芝居の奉納は一時期途絶えましたが、平成5年に復活しました。9月の

例大祭で奉納され、10月には『薪文楽』が行われます。清和の秋は早く、毎年『薪文楽』の時季になると肌寒いほどです。松明に照らされて浮かび上がる人形浄瑠璃の舞台は、それはそれは幻想的で素晴らしいです。よと大川阿蘇神社宮司の渡邊民生さん（70）は話します。

「薪文楽」では、境内の舞台の前に10人用の升席がいくつも設けられます。少し高く積まれた升席を竹で仕切り、「十人重箱」として提供される料理を堪能しながら人形浄瑠璃を鑑賞するという趣向です。

重箱の中には、煮染めや巻き寿司など、地元で採れる材料をふんだんに使った田舎料理が詰められており、それぞれの升席で地元の人たちがもてなしてくれます。

今年の「薪文楽」は10月14日（土）の午後5時から開催されます（※雨天の場合は清和文楽館で開催）。鑑賞料金は、重箱弁当付きで1人5,200円（※問い合わせは清和文楽館まで）。

大川阿蘇神社のもう一つの見どころが、ご神木の「ふたご杉」。同じ根本から2本並ぶ巨大なスギの木肌に触れると、家族や友人、恋人と仲良く過ごせる、良縁に恵まれる、という言い伝えがあります。



上／丁寧に清掃された「大川阿蘇神社」の拝殿
下／清和地区の人たちの心のよりどころである「大川阿蘇神社」



境内の4箇所にある巨大な「ふたご杉」の一对。木肌に触れて願いを込めます

秋の澄んだ星空観測に人気を集める「清和高原天文台」



緑仙峡に向かう途中にある「青葉の瀬」



秋の夜空に瞬く星を眺め 色鮮やかな紅葉を楽しむ

「清和文楽館」から高台を目指し車で15分ほど走ると「清和高原天文台」があります。高原からは九州山地の峰が見え、クルリと体を回しても360度、視界には何も遮るものはありません。

大気が澄んだ夜空には星が瞬きます。秋にはカシオペア座といった古代エチオピア神話にまつわる星座を見ることが出来ます。

緑仙峡に向かう途中に「青葉の瀬」という美しい自然の風景を楽しめる場所があります。浅瀬では、訪れた親子連れが残暑を忘れるように、水と戯れていました。

秋には色鮮やかな紅葉に染まる「青葉の瀬」には、「青葉の瀬交流促進施設」が運営する宿泊ロジやキャンプ場があり、休日のアウトドアを楽しむ



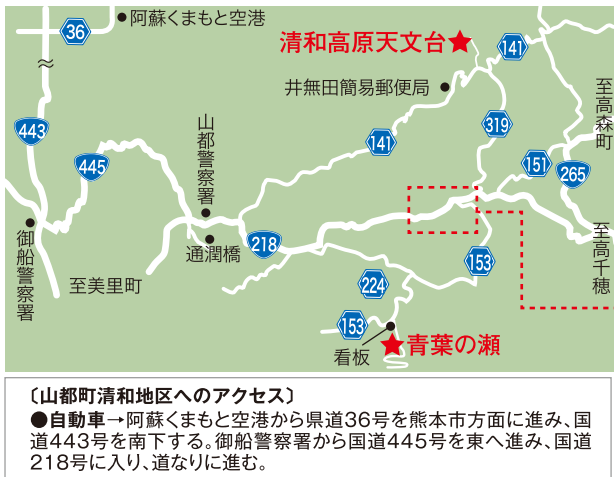
「道の駅清和文楽邑」で売られている「栗笑」1個216円、5個入り1,080円



地元の特産物が並ぶ「道の駅清和文楽邑」。食事どころもあります



清和地区には日本の原風景が至るところに残っています



「薪文楽」が演じられる農村舞台。国の登録有形文化財に指定されています

先祖が代々「大川阿蘇神社」の宮司を務めている、渡邊民生さん



天草の小さな空港に隠された人間味あふれる物語を描いて

英国・ロンドンを拠点に執筆活動続ける作家・黒木亮さんは現在、「天草エアライン」を題材にした実話小説「島のエアライン」を、週刊「サンデー毎日」に連載しています。これまで、数々の経済小説を世に送り出し、広く話題を集める黒木さんに、熊本への思いを聞きました。

私は熊本人

vol. 8

小説家・

黒木亮

kuroki
ryou



【目】 本一小さな航空会社といわれる「天草エアライン」。「島のエアライン」は、ここを舞台にした小説です。それは、空港開港までの苦難の道のりと、困難を乗り越えて飛行機の運航を続ける人々の群像劇といえる作品です。物語の背景や登場人物の人間味、飛行機の技術的側面も書き込まれ、読む人の心を捉えます。黒木さんに、「島のエアライン」執筆のきっかけを尋ねました。

「今から6年ほど前、戦後司法の潮流を描く『法服の王国』という作品で熊本地裁天草支部を舞台にして、取材のため、福岡空港から『天草エアライン』に初めて乗りました。間近に見える雲仙岳の風景に感動し、天草空港に到着すると、地上業

務を行う様々な年齢層の男女の職員たちに「手作り感」を感じました。しかも過密ダイヤを、たった1機の飛行機で朝から晩までこなしているというので魂（たま）を揺さぶる物語があるはずだと直感しました」

黒木さんは何度も熊本に足を運び緻密な取材を重ねました。そして、作品に登場する人物は全て実名で掲載するという思いで臨んだそうです。

「取材では皆さん、とても親切に教えてくださり、熊本の人たちの温かさを感じました。その一方で、関係者が全員存命なので、執筆は慎重に進めています。肥後弁と天草弁はそれぞれ監修者にチェックしてもらっています」

黒木さんがほぼ取材を終え、数か月後に連載を開始しようという頃、昨年の熊本地震が起こりました。

「熊本とは深いご縁をいただいたこともあり、とても心が痛

みしました。熊本のシンボルである熊本城が一日も早く復旧することを願って、『島のエアライン』の中に、熊本城のすっきりと美しい姿がコックピットから見える、というシーンも入れています」

そんな黒木さんの横顔をのぞくと、「熊本では、熊本ラーメン、馬刺し、日本酒を頂くのが楽しみです」と目尻を下げる笑顔におだやかな人柄が伝わります。今は作家として知られる黒木さんですが、早稲田大学時代には競走部に所属し、箱根駅伝に2度出場したという健脚の持ち主でもあります。

ひとときの間、言葉を交わしただけなのに、じんわりと心の温もりを感じさせる、そんな人です。

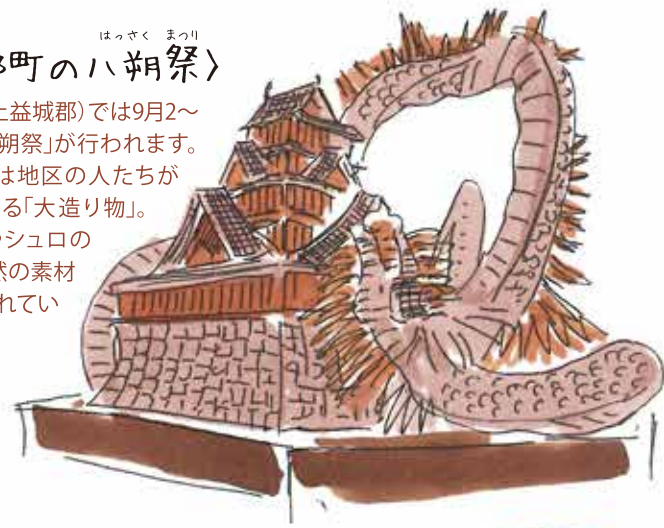
黒木亮

小説家。1957年、北海道生まれ。早稲田大学法学部卒業後、三和銀行、大和証券、英国三菱商事の勤務を経て、2000年に「トップ・レフト」で作家デビュー。熊本が登場する作品に「鉄のあけぼの」「法服の王国」「島のエアライン」がある。1988年以來ロンドン在住。



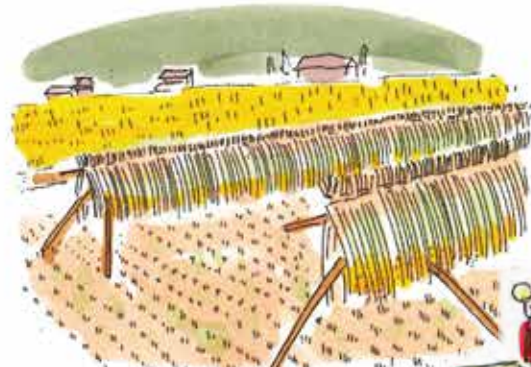
〈山都町のハ朔祭〉

山都町（上益城郡）では9月2～3日に「ハ朔祭」が行われます。見どころは地区の人たちが手作りする「大造り物」。杉の皮やシュロの葉等、自然の素材で製作されています。



〈大秋柿〉

熊本の秋の果物が「大秋柿」。サクサクとした食感と深い甘みがあり、全国に知られています。



〈稲の掛け干し〉

収穫の秋。米どころ熊本の山里では稲掛け干しの風景を見ることができます。

〈菊池の菊まつり〉
毎年11月に行われる菊池の「菊まつり」。菊人形でしつらえられた菊池一族の歴史に触れることができます。



〈八代妙見祭〉

ユネスコ無形文化遺産に登録され、国指定重要無形民俗文化財の「八代妙見祭」は九州三大祭りの一つ。毎年11月23日（祝）に行われる神幸行列では9基の笠鉾が登場します。



〈天草のがざみ(ワタリガニ)〉

秋の有明海や八代海でとれる「がざみ」(ワタリガニ)。蒸して食べると香りとうま味が増します。



いっちゃんあきん！ 熊本の秋

秋の熊本は見どころがいっぱい。各地で行われる伝統的な祭りや、鮮やかな紅葉の風景、そして山海の味覚。眺めて、食べて、充実したひとときが待っています。深まる熊本の秋は、昔ながらの風物詩を心ゆくまで楽しめる季節です。

へ小国町・下城の大イチョウ

小国町（阿蘇郡）の秋を彩る「下城の大イチョウ」。イチョウの巨木を黄金の葉が彩る様は、まばゆいばかりの美しさ。



〈山江村の栗〉

和栗の産地、山江村（球磨郡）の名産「やまえ栗」は、大粒でほっくりとした食感と甘み。



〈五家荘の紅葉〉

平家の落人伝説が残る五家荘（ごかのしょう、八代市）は、熊本屈指の紅葉スポット。梅の木轟公園吊橋から眺める紅葉は圧巻です。



ねぎ味噌の風味漂う あか牛のそぼろ煮

熊本県産の阿蘇のあか牛をねぎ味噌で仕立てた風味豊かなそぼろ煮。ご飯に酒の肴にピッタリ。

●阿蘇あか牛ねぎそぼろ(170g) 648円
/BLUESKY(中央売店)
TEL.096-232-5069
2Fフロアガイド ⑧



クセになるおいしさ、陣太鼓ソフト

熊本の代表銘菓「誉の陣太鼓」をソフトクリームにした「陣太鼓ソフト」。濃厚なミルクアイスに北海道産の大納言小豆、軟らかい求肥が混ざり合う格別な味。

●陣太鼓ソフト360円/熊本空港 香梅庵
TEL.096-232-7888 2Fフロアガイド ③

熊本の ロングセラーのおやつ

あられとピーナツを水飴でコーティングした「肥後太鼓」。カリッとした食感に甘辛い味わいが広がるロングセラーの人気商品。

●肥後太鼓(5枚入り) 648円、(10枚入り) 1,296円
/あんたがたどこさ熊本空港店 TEL.096-285-8313
2Fフロアガイド ②



世界が認めた 牛乳で作った焼きドーナツ

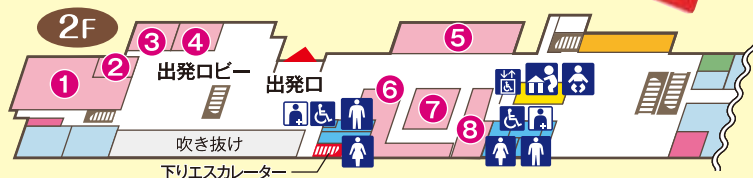
国際味覚審査機構で極めて優秀な製品と認められた、阿蘇の「阿部牧場のミルク」を使った焼きドーナツ。濃厚な牛乳の風味と甘くて軟らかな食感が口の中に広がります。

●焼きドーナツ(1個) 150円、
(4個入り) 550円/鶴屋百貨店
TEL.096-232-2034
2Fフロアガイド ①



フロアガイド[2F]

- ① 鶴屋百貨店
- ② あんたがたどこさ熊本空港店
- ③ 熊本空港 香梅庵
- ④ お菓子の香梅
(熊本エアポートサービス)
- ⑤ 旬彩館
- ⑥ ANA FESTA(中央売店)
- ⑦ 熊本エアポートサービス
(中央売店)
- ⑧ BLUESKY(中央売店)



阿蘇くまもと空港の みやげもん

熊本地震からの復興を願った限定商品や、郷愁を誘う、故郷・熊本の
おいしいものがそろいました。

※表示価格は税込価格です



阿蘇くまもと空港キャラクター
「あそらくん」

漫画家の巨匠が描いた 復興限定パッケージ

名作「北斗の拳」や「花の慶次」を描いた漫画家の巨匠・原哲夫氏が、熊本地震からの復興を願い武将・加藤清正を描きました。その作品をパッケージにした限定販売の支援商品です。

●熊本復興物語(紫芋饅頭10個入り) 1,296円、加藤清正の虎退治(プリントクッキー12枚入り) 864円
/熊本エアポートサービス(中央売店)
TEL.096-232-2442 2Fフロアガイド ⑦

海苔に漂う バター風味

味付け海苔にふんわりと漂うバターの風味。ワインやビールに合うおつまみ感覚で楽しめます。

●大人のバター風味のり(10切サイズ70枚入り) 756円
/ANA FESTA(中央売店) TEL.096-232-2214
2Fフロアガイド ⑥

自宅で作れる 芦北地方の地元めし

芦北地方で愛されている地元めしが「えびめし」。炊きたてはもちろん、おにぎりとしてもおいしくいただけます。自宅の炊飯器で簡単に作れる「えびめしの素」が人気です。

●えびめしの素(2合用・プレーンと昆布&かつお出し入り) 各810円/旬彩館
TEL.096-232-3552 2Fフロアガイド ⑤



Gourmet



④ 和ダイニング りんどう
TEL.096-232-2865
営/11時～最終便出発時刻まで

**あか牛と
天草大王を
溶岩焼きで**
熊本の二大名物を味わえる「あか牛・天草大王溶岩焼き膳」。
阿蘇の雄大な自然の中で育てられたあか牛の奥深いうま味と、日本最大級の地鶏、天草大王の上質な肉質のおいしさを、特製のタレで味わうことができます。贅沢なメニューです。



「はみ出るヒレカツカレー」(並盛)
1,200円



③ カレー食堂 肥後咖喱研究所
TEL.096-232-2865
営/11時～最終便出発時刻まで

ダイナミックさが 人気のカツカレー

器からカツがはみ出ているそのボリューム感に驚く「はみ出るヒレカツカレー」。手仕込みで揚げられたヒレカツが5枚。粒の細かいパン粉が使われているので、サクッとした食感が楽しめます。独自ブレンドのスパイスが香るまろやかなカレーとの相性は最高！

ボリューム満点の チキンカツバーガー

熊本県産の阿蘇鶏のむね肉をカツにし、辛くてうまいバッファローソースと濃厚なブルーチーズソースで仕上げた「大阿蘇かつバーガーセット」。ボリューム満点ですが、女性でも1個ペロリと食べられるおいしさです。フライドポテトとドリンクが付いています。



「大阿蘇かつバーガーセット」950円



① キッチン 空福亭
TEL.096-232-2865
営/6時35分～最終便出発時刻まで



⑤ ラーメンダイニング くすのき
TEL.096-232-2865
営/11時～最終便出発時刻まで

**とんこつスープに
よく合う高菜炒め**
阿蘇特産の高菜漬けを辛く仕上げて炒めた高菜をふんだんに盛り込んだ「阿蘇高菜ラーメン」。
濃厚なとんこつスープに、ピリツと辛い高菜の油炒めが漬け味のポイント。チャーシューやキクラゲ、ゆで卵のトッピングといった味のバランスも絶妙です。

「阿蘇高菜ラーメン」
850円



「あか牛・天草大王溶岩焼き膳」2,980円

レアで味わいたい、 厚切りサーロインステーキ



「US産アングス牛サーロインステーキ」
1g当たり9.2円で200gから

やわらかくてジューシィ。適度な霜降りが特徴の「US産アングス牛サーロインステーキ」。レアで味わいたい、高品質ビーフのブランド米国CAB協会認定の厚切りのサーロインステーキは、熱々の鉄板で提供されます。
また5種類の部位が用意されており、好みの部位と焼き方が選べます。



② いきなり!ステーキ
TEL.096-232-8822
営/11時～最終便出発時刻まで

フロアガイド[3F]

- ① キッチン 空福亭
- ② いきなり!ステーキ
- ③ カレー食堂 肥後咖喱研究所
- ④ 和ダイニング りんどう(和食)
- ⑤ ラーメンダイニング くすのき

◎オーダーストップ…最終便出発30分前
※時刻は予告なしに変更になる場合があります。



information

快適な空間でくつろぐ、空港でのひととき

ラグジュアリーな雰囲気のレストラン「ASO」で、ご搭乗までのひとときや到着後の休憩をお過ごしください。

※提携カード会社が指定した一定クラス以上のカード(ゴールドカード等)と当日の搭乗券をお持ちのお客様は**無料**でご利用頂けます。

ご利用料金 大人1,080円・小人648円(2時間)

- サービス内容
- お飲み物／ソフトドリンク、球磨焼酎試飲(フリードリンク)、缶ビール(1本無料)
 - おつまみ(無料)
 - TV・新聞・雑誌の閲覧(無料)
 - コピー・FAX(有料)



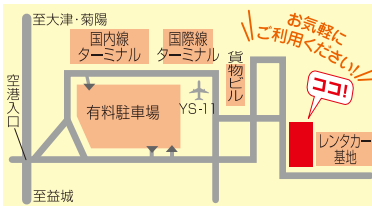
- 3つの快
- ゆったりと広い空間に……………座席数60席
 - インターネット環境が充実……………無料Wi-Fi完備・全席コンセント完備(PC・携帯の充電が可能)
 - 使いやすく便利に……………広い化粧室・電話専用BOX完備・喫煙所隣接

団体やご家族でのご出発前に利用できる、特別待合室や団体待合室、会議室などの有料待合室も充実しています。料金等はお問い合わせください。

問／阿蘇くまもと空港
総合案内所
TEL.096-232-2810

空港にもっとも近いガソリンスタンド

空港敷地内にある、空港にもっとも近いガソリンスタンドです。空港からレンタカーを借りられたお客様はもちろん、一般のお客様もご利用いただけます。



問／ガソリンスタンド
営業／7時30分～20時(年中無休)
TEL.096-232-3281(代)
096-340-2332
(スタンド直通)

交通情報

■阿蘇くまもと空港ライナーは1日54便。無料運行!

阿蘇くまもと空港駅(JR肥後大津駅)から阿蘇くまもと空港までの区間(所要時間約15分)を無料運行しています。1日54便、約30分間隔で運行しています。予約は不要です。お気軽にご利用ください。



所要時間／約15分
無料

圖(株)大阿蘇大津タクシー TEL.096-293-3355

■レンタカー情報

- トヨタレンタリース…TEL.096-232-0100
- ニッポンレンタカー…TEL.096-289-2353
- オリックスレンタカー(益城店)…TEL.096-232-8694
- オリックスレンタカー(西原店)…TEL.096-279-4555
- タイムズカーレンタル…TEL.096-340-2111
- 日産カーレンタルソリューション…TEL.096-287-1355
- 熊本日産レンタカー…TEL.096-232-7555
- パジェット・レンタカー…TEL.096-340-2910



1Fレンタカーカウンター

イベント

空の日フェスタ2017 in 阿蘇くまもと空港

年に一度の空港の一大イベント「空の日フェスタ」が今年も開催されます。各航空会社による子ども用制服着用撮影会やチャリティーバザー、お仕事体験コーナーのほか、ステージイベントやスタンプラリーなど内容盛りだくさんで楽しめるイベントになっています。皆様のご来場お待ちしております。

イベント概要

※追加や変更の場合あり

- ステージイベント……………ベリーダンス、フラダンス
- 農業高校加工品販売会
- YS-11機内特別公開&スタンプラリーガラポン抽選会
- 全日空……………マーシャリング体験など
- 日本航空、ソラシドエア……………子ども用制服着用撮影会など
- 天草エアライン……………グッズ販売
- ジェットスター・ジャパン……………お絵かきイベントなど
- チャイナエアライン……………写真撮影会など
- 熊本県、門司植物防疫所……………パネル展示など
- 九州地方整備局……………工事車両展示など
- 長崎税関……………子ども用制服着用撮影会など

開催日時 平成29年10月14日(土) 10時～16時 ※一部イベントを除く

場所 阿蘇くまもと空港
国内線ターミナルビル・国際線ターミナルビル 他

お問合せ 熊本空港事務所総務課
TEL 096-232-2853(平日9時～17時)

<お知らせ>

YS-11の特別公開・展示は、10月14日の空の日イベントをもって最後となります。熊本空港の民間委託に向けた取組みにおいて、展示場一帯が別棟ビルの建設予定地となり、YS-11を撤去することになりました。これまで、多くの皆様に楽しんでいただき、本当にありがとうございました。



国内線ターミナルビル2階ふれあい広場では物産展など催し物がいっぱい!



熊本をはじめ、九州の特産品などを販売する物産展などが随時開催されています。ぜひご来場ください。

詳しい日時・内容は
ホームページで検索!

阿蘇くまもと空港 検索

京都への旅

錦繡の京都

幕末・維新を駆け抜けた、肥後の偉人たちを訪ねて

阿蘇くまもと空港から大阪国際(伊丹)空港へは、一日10便が運航しています。深まる秋、大阪国際(伊丹)空港から京都へと足を延ばし、鮮やかな紅葉スポットと、熊本の偉人たちが残した歴史の足跡を訪ねる旅に出掛けませんか。



高台寺開山堂・秋の紅葉イメージ ©cma



美しく色づく錦繡の京都。数あるスポットの中でも、高台寺の紅葉は11月下旬が見頃で、ライトアップされた夜の鏡池(臥龍池)に映り込む紅葉は、息をのむほどの美しさです。そして高台寺界隈は熊本と縁が深い場所でもあります。高台寺は豊臣秀吉の正室・ねねが秀吉の菩提を弔うために建立した寺です。ねねの元には秀吉の親戚であり、家臣の一人で、肥後の領主となった加藤清正も訪ねています。清正は徳川家と姻戚関係を結びながらも、豊臣家復興を誰よりも願っていたと伝えられています。

宮部は1864(元治元年、新撰組の襲撃を受け、京都の池田屋(三条木屋町、現在の中区中島町)で命を落とします(享年45歳)。横井は明治維新が成った後、新政府の参与として出仕するも、1869(明治2年、御所からの帰途、京都の寺町丸太町(中京区)で暗殺されています(享年61歳)。

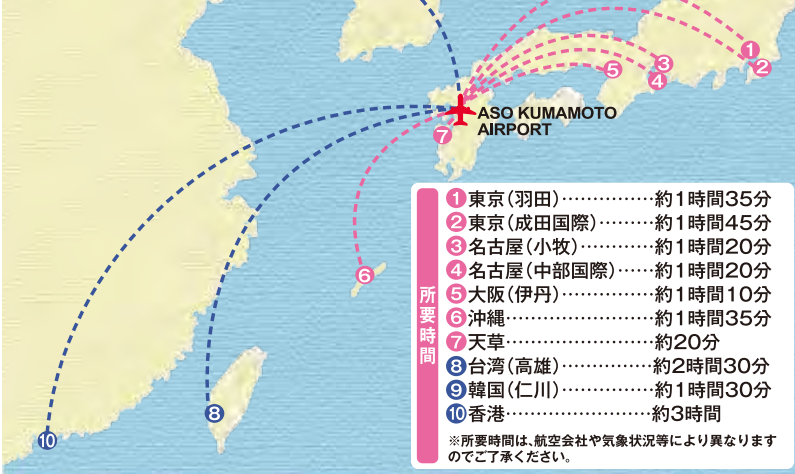
「日本を変える」と、熊本から志を立て、都で散ったそれぞれの命。境内の墓地に並ぶ多くの墓碑の間を埋めるように、紅や黄金に染まった葉がハラハラと落ちる光景は、厳かな鎮魂の儀式のようにも思えます。

★ 阿蘇くまもと → 大阪(伊丹)

- ANA(全日本空輸)……………6便/日
- JAL(日本航空)……………3便/日
- AMX(天草エアライン)……………1便/日

※便数は日付により変わります。時刻表など詳しくは上記航空会社へお問い合わせいただくか、阿蘇くまもと空港ホームページでご確認ください。

FLIGHT MAP



阿蘇くまもと空港からひとつ飛び!

お問い合わせ先 航空会社(航空券予約・運行状況案内等)

- ANA/全日本空輸 ①④⑤⑥……………☎0570-029-222
- JAL/日本航空 ①③⑤⑦……………☎0570-025-071
- SNA/ソラシドエア ①……………☎0570-037-283
- AMX/天草エアライン ⑤⑦……………☎0969-34-1515
- FDA/フジドリームエアラインズ ③……………☎0570-55-0489
- JJP(GK)/ジェットスター ②……………☎0570-550-538
- チャイナエアライン ⑧……………☎096-285-1814
- ティーウェイ航空 ⑨……………☎03-5439-4599
- 香港航空 ⑩……………☎098-987-0622

※⑩は運休中です(9月1日現在)。
※ダイヤは変更になることがありますので、詳しくは各航空会社にお問い合わせください。