

VISIT KUMAMOTO

阿蘇くまもと空港情報マガジン[ビジット・クマモト]

TAKE
FREE
VOL.14



特集

火の国・熊本の
「火」の祭り

阿蘇くまもと空港 フロアガイド

3F

レストラン

- ① キッチン 空福亭
- ② いきなり!ステーキ
- ③ カレー食堂 肥後咖喱研究所
- ④ 和ダイニング りんどう(和食)
- ⑤ ラーメンダイニング くすのき

展望デッキ

展望デッキ

フードコート

展望デッキ出入口

4F

展望デッキ

吹き抜け

2F

展望デッキ

吹き抜け

売店

- ① 鶴屋百貨店
- ② あんたがたどこさ熊本空港店
- ③ 熊本空港 香梅庵
- ④ お菓子の香梅
(熊本エアポートサービス)
- ⑤ 旬彩館
- ⑥ ANA FESTA(中央売店)
- ⑦ 熊本エアポートサービス
(中央売店)
- ⑧ BLUE SKY(中央売店)
- ⑨ ANA FESTA(ゲート売店)
- ⑩ BLUE SKY(ゲート売店)

1F

展望デッキ

吹き抜け

航空会社受付カウンター

- ① ソラシド エア
- ② ANA
- ③ JAL
- ④ AMX
- ⑤ FDA
- ⑥ ジェットスター

バス乗り場

- ① 熊本市内 行(空港リムジンバス)
- ② 大分 行(やまびこ号)
- ③ 黒川・湯布院・別府 行(九州横断バス)
- ④ 延岡 行(たかほ号)
- ⑤ 高森 行(たかもり号)
- ⑥ 八代 行(すーぱーばんべいゆ号)
- ⑦ テクノボリスセンター経由
交通センター 行(平日のみ運行)
- ⑧ 空港ライナー乗降場
(JR肥後大津駅間)

男子お手洗

女子お手洗

多目的お手洗

オストメイト 対応トイレ

ベビールーム

キッズコーナー

公衆電話

喫煙所

インターネット コーナー

AED 自動体外式除細動器

エレベーター

コインロッカー

各ATM

郵便ポスト

くまもと無料Wi-Fi 利用可能エリア

熊本弁力ルタ

一文字で表現する熊本弁

◆一文字で表現する熊本弁

年配の方の中には、話し手と聞き手以外の人に対し、「し」を使う人がいます。例えば「わっかし」と使いますが、これは「若い人」のことで「若いから」という意味ではありません。

一般的には「け」は、「驚いたときや気持ち悪いときに使われますが、熊本では「家」のことを

〔例〕 今日はおるげだつたけん、こんだ、あた
げで飲もばいた
「げ」といいます。例えば「あなたの家」の場合には「あた
げ」「●●さんのお宅」などでは「●●さんげ」などとい
います。

(訳)かさぶた
熊本ではかさぶたのこと
を「つ」と言います。県民の
中には、「つ」を標準語にす

（訳）治りかけてるので
かさぶたは取つてはダメですよ

ようなりかけとるけん、
つはとつでけん

例

る方が難しいと言つ人もいるほど、ボピュリーな熊本弁です。語源は不明ですが、傷口が治りかけたときに「つけたけん大丈夫」と言わると安堵します。



KUMAMOTOBEN Reading

～「は行(は～ほ)」で始まる熊本弁～

- ◆今おんなはつたばつてん、どさんか
はつてかしたごたる
- (訳) 今いろいろしゃつたのに、どこかへ
行つてしまわれたみたい
- ◆もう、そがん、はるかきなすな
(訳) もうそんなに、腹を立てないでよ
- ◆朝かるなーんも食うとらんけん、
ひだるか
- (訳) 朝から何にも食べてないから、
お腹がすいた
- ◆なんさま、ひょくつとこらしたもんね
(訳) なにしろ、突然にいらしたのよね
◆なーんば、そがん、ぶくくれどるとかい?
(訳) 何でそんなに、ふてくされてるの?
- ◆仕事ば途中で、ぶりやつてかる!
(訳) 仕事を途中で放り投げてしまつてー
- ◆親にへんぱくば言つちゃでんばい。
(訳) 親に口答えしてはいけないわよ
◆そうにや木のほこつたなあ



「阿蘇くまもと空港」の
愛されキャラクター
「あそらくん」

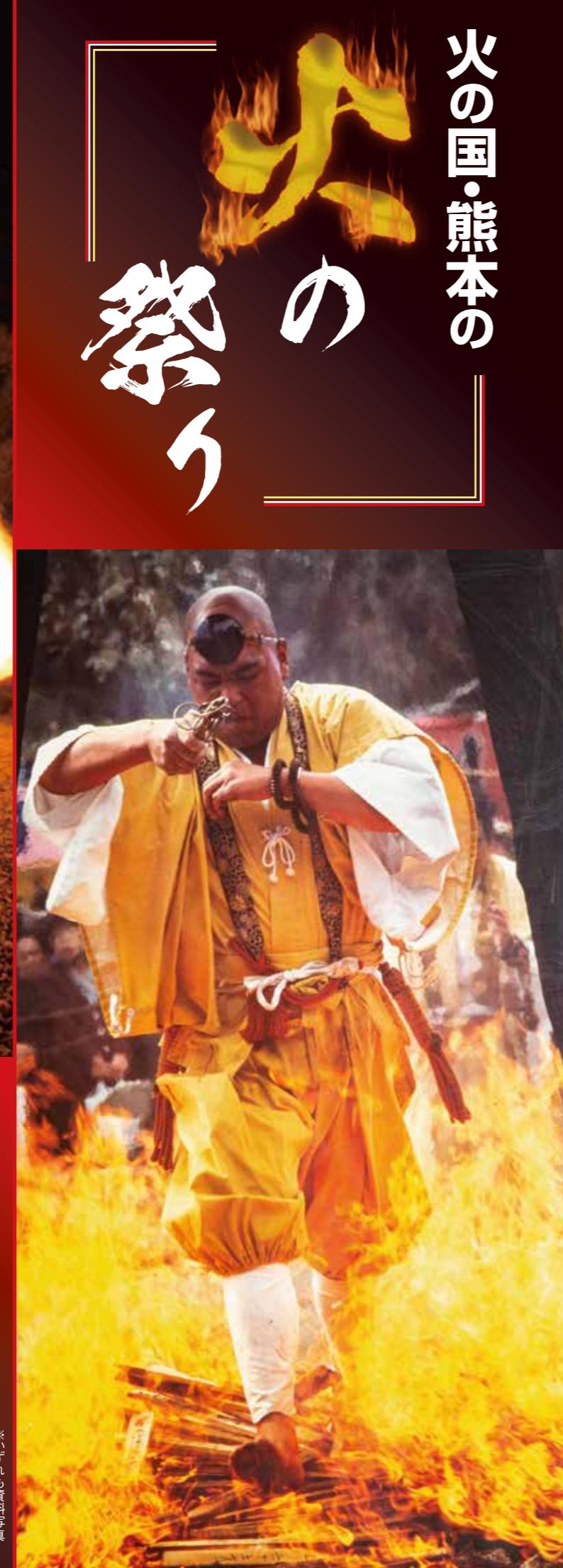
VISIT KUMAMOTO 2018～2019冬号(2018年12月1日)
発行=熊本空港ビルディング株式会社
「VISIT KUMAMOTO」編集室
熊本県上益城郡益城町大字小谷1802-2
TEL.096-232-2311(企画営業課)
FAX.096-232-2500
<http://www.kmib.jp/in>

表紙制作＝「阿蘇くまもと空港」のキャラクター
「あそらくん」とくまモンが童話の世界を旅する
シリーズ。冬号は「ツルのおんがえし」。雪が降る
冬の日、二人に助けられたツルが再び現れて、機
織りをして恩返し。そんな健気な姿を、そっと外
から見守る二人。いただいた相手の優しい気持ち
に感謝の思いを忘れない、そんなメッセージが込
められています。熊本在住の楠田諭史氏の作品。
2016年1月号(4月発行)

©2010熊本県くまエコ

古代から「火の国」といわれている熊本には、火を尊ぶ祭りがあります。日本三大不動尊の一つ「木原不動尊(天台宗・雁回山長寿寺)」の春季例大祭に行われる「火渡り荒行」。そして阿蘇神社の「田作祭」の見どころでもある「火

A map of Kumamoto Prefecture, Japan, highlighting the locations of two shrines. The Aso Shrine is marked with a red star and labeled '阿蘇神社' near the northern tip of the main island. The Mihara Fudoin is marked with a red star and labeled '木原不動尊' on the southern coast. An arrow points from the text above to the Aso Shrine location.



木原不動尊

熊本市南区

炎の中を裸足で進む 火渡りの荒行

燃え上がる炎の上を、修験者が無病息災を祈念しながら裸足で渡り歩く火渡り荒行は、熊本市南区富合町の「天台宗・雁回山長寿寺」(通称・木原不動尊)で毎年2月28日に行われる、春季大祭の見どころのひとつです。

護摩木が読経とともに燃やされる採灯大護摩供が行われた後、その火の上を、修験者たちが次々と渡り歩きます。真っ赤な炎の中を突き進む修験者たちの壯観な姿は圧巻です。江戸時代から続くこの伝統行事は、火生三昧と呼ばれる火炎の世界に住する不動明王の教え(智慧)を体得するものです。また、もちろんのがれや心の迷い、煩惱を焼き清めて、不動明王のご加護をいただくのです」と話すのは、住職の角本尚雄さん(67)です。

一般の参詣者は、修験者が渡った後の火が静まり、温度が低くなつた状態の上を裸足で歩くことができます。そうすることで、一年を健康に過ごせると言ひ伝えられています。

この他にも、煮えたぎる釜の中に笛



木原不動尊(雁回山長寿寺)のお札

上／護摩木が読経と共に燃やされる採灯大護摩供(資料写真)
下／火が静まったおき火の上を一般的の参詣者が歩きます(資料写真)

金の中に笛の葉をしいてその上に座る湯立(資料写真)



修験者が火の道を裸足で渡る「火渡り荒行」(資料写真)

「木原の不動さん」と親しみ呼ばれて

「天台宗・雁回山長寿寺」は比叡山延暦寺の末寺で、富合町の木原地区にあるため古くから「木原の不動さん」と呼び親しまれています。

同寺は、千葉県成田市の成田山新勝寺(成田不動尊)、東京都目黒区の泰叡山灌泉寺(目黒不動尊)と並ぶ、日本三大不動尊の一つ。また、九州三十六不動霊場であり、大分県の第1番札所の両子寺から始まり、第19番札所でもあります。

ご本尊は天台宗開祖・最澄が、一刀三礼して刻んだと伝えられる不動明王立像。不動明王立像は、かつて大干ばつに苦しんだ地域の民を救つたと伝えられることから、「水引不動」とも呼ばれています。

「木原の不動さん」では、家内安全や身体健全、交通安全、安産祈願、厄祓いや先祖供養などの祈願が行われます。「当寺は檀家を持たない純粹な祈願寺です。お不動さんは、庶民の煩惱を断ち切り、悩みの海から救い上げてください」と角本住職。

12月の大晦日の夜ともなると、多くの参詣者が集まり、寺はにぎわいます。そして夜の12時を回つてから百八つの鐘が参詣者によって突かれます。「私が最初の鐘を突き、その後に107人が続きますが、百八つの鐘を突き終えた後、その他の方も鐘を突けるよう、しばらく時間を置いて再び鐘突きを行います。だから『木

原の不動さんからは、ずっと鐘の音が聞こえてくる」と近所の方々に言っています。

年が明け、熊本に春の気配を感じ始めると、木原の不動さんはまた春季例大祭でにぎわいます。



原の不動さんからは、ずっと鐘の音が聞こえてくる(資料写真)



大晦日には除夜の鐘が突かれます



〔阿蘇くまもと空港からのアクセス〕

- 公共交通機関…リムジンバスで交通センターへ。熊本バス5番乗り場から、宇土駅方面(イオンモール熊本・城南経由)路線バスで木原不動尊前で下車(平日3本・土曜日4本・日祝日運休)。
- 自動車…県道36号を益城熊本空港IC方面へ。国道57号の県庁通り入口交差点を、宇土方面へ左折。流通団地入口交差点で左折し、県道182号を南に進む。

問い合わせ

■木原不動尊(雁回山長寿寺)
熊本県熊本市南区富合町木原201
TEL.096-357-4515



「田作祭」について教えてくれた権禰宜の内村泰彰さん

この田作祭の見どころが、火振り神事です。全国でも珍しいとされる横参道(参道が神社前に横に延びて)の130メートルの参道で、氏子たちがチガヤやスキで作ったカヤ束に火を付けて勇壮に振り回します。夜の暗闇の中に描かれる炎の輪はとても

阿蘇神社の創建は、社記によると紀元前282年と伝えられています。阿蘇開拓の祖 健盤龍命など阿蘇十二神を祭り、千年の昔から国史(歴史書)にも記載されています。

阿蘇神社では一年を通じて、豊作感謝風害霜害の防除などさまざまな祭りが執り行われており、国指定無形文化財となっています。毎年3月の卯の日から次の卯の日まで開

2016年4月の熊本地震で被災した阿蘇市一の宮町の阿蘇神社。国指定重要文化財の楼門や拝殿が全壊し、神殿なども損害を受けたため、現在は復元に向けた工事が進められています。

阿蘇神社の創建は、社記によると

「國龍神は神輿に乗り、7日間にわたって毎晩異なる社家宅を回つて泊まります。それぞれの社家では『宅祭』といって、朝夕に神事と神樂が行われ、神さまと一緒に食事をします。

そして、4日目の申の日には、姫神を迎える『御前迎え』の神事があり、結婚した二柱の神さまが神社に到着する、民がそのことを喜び祝う儀式『火振り神事』が行われます」と話すのは、阿蘇神社権禰宜の内村泰彰さん(40)です。

この田作祭の見どころが、火振り神事です。全国でも珍しいとされる横参道(参道が神社前に横に延びて)の130メートルの参道で、氏子たちがチガヤやスキで作ったカヤ束に火を付けて勇壮に振り回します。夜の暗闇の中に描かれる炎の輪はとても

幻想的で、およそ1時間にわたって行われます。一般的の参拝者も参加でき、カヤ束は約1400束ほど用意される予定だそうです。

7日目の最終日に「祭りあげ」が行

われます。結婚した夫婦神の前で豊作を祈念し、神職が田植えなどの模様を演じるもので、こうして7日間にわたる神事を終えると、豊作が約束されるといわれています。



上／國龍神を神輿に乗せて始まる、7日に渡る田作祭の「横むしろ神事」の様子(資料写真)

下／神職が耕作模様を演じる田作祭の「祭りあげ神事」の様子(資料写真)



人々の心の 神さまは よりどころ

阿蘇神社では、熊本地震の傷も癒えました。

阿蘇神社では、熊本地震の傷も癒えました。

復旧が進む阿蘇神社には、平日で多くの参拝者の姿がありました。

「田作祭」が行なわれました。

のよりどころであります」と内村さんは結びました。

あつても、仮設の拝殿で手を合わせる

神社は歴史を紡いできたのだと思いま

す。そしてこれからも、みなさまの心

が、そのままの心

と内村さんは結びました。

あつても、仮設の拝殿で手を合わせる

神社は歴史を紡いできたのだと思いま

す。そしてこれからも

門前町商店街を歩く



赤色に染まった漬物ができます。しょ
うがじょうゆで食べるとおいしいそ
うです。

阿蘇神社の門前横には、約200
トルにわたって門前町商店街（一の宮
商店街）があります。通りの両脇に
は、雑貨店、カフェ、精肉店、文房具
店、菓子店などが立ち並んでいます。
とてもコンパクトな商店街なのでゆっ
くりと歩いて回れば、いろんな魅力
に出合えます。

ここは地下水が湧き出ています。

商店街の店先にはいくつもの水基が
設置され、のどが乾いた人が新鮮な
水を自由に飲めるようになっています。
水基にはそれぞれ名前が付けら
れており、「水基巡り」を楽しむ観光
客などにぎわいます。

商店街には心地よい音楽が流れ
おり、とこどろくに休憩のための椅子
も置かれ、のんびりと散策するこ
とができます。また道幅も広く、車
も速度を落としながら走行してくれ
ます。

商店街には心地よい音楽が流れ
おり、とこどろくに休憩のための椅子
も置かれ、のんびりと散策するこ
とができます。また道幅も広く、車
も速度を落としながら走行してくれ
ます。

神社とともにある 商店街

門前町商店街には、店の軒先にト
ウモロコシがつるされているノスル
ジックな風景や、門前町らしくしめ縄
が飾られていたりする、心安らぐ風
景が至る所に見られます。

通りの一角に「etu」というアン
ティーク雑貨の店があります。木枠の
窓が愛らしいたたずまいが印象的で
す。店の中には、明治～昭和時代の
器や家具など、庶民の生活の中で慈
しみが伝わる物が並んでいます。

しまってきた生活雑貨がところ狭
いと並んでいます。

以前は、商店街より少し先にある
明治時代に建てられた女学校跡の
校舎の中で店を構えていましたが、
5年前に商店街に移転しました。

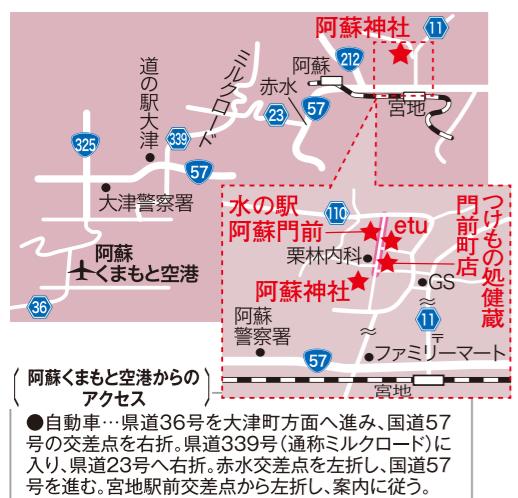
店主の橋本美樹さん（54）は、「こ
こは一般的の商店街に比べると、のんび
りとした空気が漂っていて、訪れる人
も気楽にお買い物ができると思いま
す。3月の火振り神事の時などは、
人の姿が並んで、それはそれは美しい
光景です。そして商店街の人もみんな
、神社と一緒に神事をお祝い
をするんです」と話します。

大晦日や正月は、特にたくさんの
人でにぎわう阿蘇神社。神社とともに
ある、この門前町商店街も活気づ
きます。



「etu」のオーナーの橋本美樹さん

商店街にあるアンティークショップ「etu」



●自動車…県道36号を大津町方面へ進み、国道57号の交差点を右折。県道339号（通称ミルクロード）に入り、県道23号へ右折。赤水交差点を左折し、国道57号を進む。宮地駅前交差点から左折し、案内に従う。

問い合わせ

- 阿蘇神社
熊本県阿蘇市一の宮町宮地3083-1
TEL.0967-22-0064
- つけもの処健藏 門前町店
熊本県阿蘇市一の宮町宮地3090
TEL.0967-34-0619
営/10時～17時 休/不定
- 水の駅阿蘇門前
熊本県阿蘇市一の宮町宮地3093
TEL.0967-22-6000
営/10時～16時 休/不定
- etu
熊本県阿蘇市一の宮町宮地1859
TEL.090-3665-8290
営/11時～17時 休/水・木曜

トウモロコシをつるす光景も阿蘇ならでは



商店街の店の軒先には、大きなしめ縄が飾ってありました



おみくじを濡らすと文字が浮かんくる「御神水おみくじ」。
門前町商店街の「丹波屋」でチケット手ぬぐい付き(300円)で
販売されています



商店街の至る所に水基があり、来訪者の乾いた喉を潤してくれます

右／阿蘇神社の横に広がる門前町商店街
(一の宮商店街)



「つけもの処健藏」で販売されている、阿蘇名
物の漬物、あかど漬と高菜漬



「水の駅 阿蘇門前町」の高瀬潤さん



「水の駅 阿蘇門前」の入り口にある足湯ならぬ、足湧水。
夏はここで涼をとる人も多いようです

固く、強く、鋭く 火を絶やさず、槌を打つ 鍛治職三代の真剣勝負



熊本・ひと・モノ Made in Kumamoto

鍛治職人

蓑毛裕

勇 稔



上／人吉市内の大通り、国道445号通りに店を構える「蓑毛鍛冶屋」
左／仕事初めは「剣」作りから。工房の神棚の向こうには、数十年前に作られた剣が飾られています

蓑毛裕さんと稟さんが手掛けた包丁。
手前のナイフは勇さんの作品

人

吉で250年以上の歴史を持つ「蓑毛鍛冶屋」。

青井阿蘇神社の近くに店を構え、郊外にある工房では、8代目の蓑毛裕さん(84)が、焼き戻し油を150~180℃に温め、その中に刃物をつけて鋼に粘りを出す「焼き戻し」の作業を行っています。カーブカーブと槌を振るう姿も力強く、その傍ら

長年の熟練の勘で“焼き戻し”の作業をする裕さん

です。

蓑毛鍛冶屋は、江戸期に正式な許可を得た鍛冶職人「表鍛冶」として、九日町に居を構えたことに始まります。

「今では鍛冶屋も4軒ほどで、作り手もずいぶん、勇には『継ぐな』と言つたと本でも切れ味が悪いと客が離れるという厳しい世界です。だけれどね」と言いつつも、跡継ぎの誕生を喜ぶ裕さん(中央)、10代目を継ぐ勇さん(9代)

では、息子で9代目の稟さん(56)と、10代目に当たる孫の勇さん(31)がそれぞれの作業に汗を流しています。

人吉球磨地方の地頭として遠州(静岡県)から人吉に赴任してきた相良氏によつて、高い鍛冶技術が伝わつたとされています。江戸時代にはおよそ60軒が鉄砲鍛冶、刀鍛冶、農具鍛冶として鍛冶屋町を形成していたようです。

親・子・孫と二代が、鍛冶職人を生業とする例は、とても珍しいことになつてきました。1年前までは自衛官だった孫の勇さんは、「小さい頃から家業を継ごうと思つていて、じいちゃんがまだ元気なうちに、熟練の技を教えてもらいたくて、人吉に戻つてきました」と言います。

勇さんの父親の稟さんは「鍛冶屋の仕事は一から十まで真剣勝負。丹念に作った刃物も、1

5少のうなつたですな。私が若いころは鎌やくわなどば作りよりも受け継いでと、時代によつて変わつてきどります」と裕さんは話します。

年明けの仕事初めで三人が、一番に手掛けるのが「剣」という飾り物。鋼で作られる3つの剣には「鎌(農民)」「矛(武士)」「鍵(商人)」の繁栄への思いが込められています。それは何百年と続く、鍛冶屋蓑毛家の習わしです。

跡継ぎの誕生を喜ぶ裕さん(中央)、10代目を継ぐ勇さん(9代)

吉で250年以上の歴史を持つ「蓑毛鍛冶屋」。

青井阿蘇神社の近くに店を構え、郊外にある工房では、8代目の蓑毛裕さん(84)が、焼き戻し油を150~180℃に温め、その中に刃物をつけて鋼に粘りを出す「焼き戻し」の作業を行っています。カーブカーブと槌を振るう姿も力強く、その傍ら

長年の熟練の勘で“焼き戻し”の作業をする裕さん

です。

蓑毛鍛冶屋は、江戸期に正式な許可を得た鍛冶職人「表鍛冶」として、九日町に居を構えたことに始まります。

「今では鍛冶屋も4軒ほどで、作り手もずいぶん、勇には『継ぐな』と言つたと本でも切れ味が悪いと客が離れるという厳しい世界です。だけれどね」と言いつつも、跡継ぎの誕生を喜ぶ裕さん(中央)、10代目を継ぐ勇さん(9代)

では、息子で9代目の稟さん(56)と、10代目に当たる孫の勇さん(31)がそれぞれの作業に汗を流しています。

人吉球磨地方の地頭として遠州(静岡県)から人吉に赴任してきた相良氏によつて、高い鍛冶技術が伝わつたとされています。江戸時代にはおよそ60軒が鉄砲鍛冶、刀鍛冶、農具鍛冶として鍛冶屋町を形成していたようです。

親・子・孫と二代が、鍛冶職人を生業とする例は、とても珍しいことになつてきました。1年前までは自衛官だった孫の勇さんは、「小さい頃から家業を継ごうと思つていて、じいちゃんがまだ元気なうちに、熟練の技を教えてもらいたくて、人吉に戻つてきました」と言います。

勇さんの父親の稟さんは「鍛冶屋の仕事は一から十まで真剣勝負。丹念に作った刃物も、1

5少のうなつたですな。私が若いころは鎌やくわなどば作りよりも受け継いでと、時代によつて変わつてきどります」と裕さんは話します。

年明けの仕事初めで三人が、一番に手掛けるのが「剣」という飾り物。鋼で作られる3つの剣には「鎌(農民)」「矛(武士)」「鍵(商人)」の繁栄への思いが込められています。それは何百年と続く、鍛冶屋蓑毛家の習わしです。

蓑毛鍛冶屋は、江戸期に正式な許可を得た鍛冶職人「表鍛冶」として、九日町に居を構えたことに始まります。

「今では鍛冶屋も4軒ほどで、作り手もずいぶん、勇には『継ぐな』と言つたと本でも切れ味が悪いと客が離れるという厳しい世界です。だけれどね」と言いつつも、跡継ぎの誕生を喜ぶ裕さん(中央)、10代目を継ぐ勇さん(9代)

吉で250年以上の歴史を持つ「蓑毛鍛冶屋」。

青井阿蘇神社の近くに店を構え、郊外にある工房では、8代目の蓑毛裕さん(84)が、焼き戻し油を150~180℃に温め、その中に刃物をつけて鋼に粘りを出す「焼き戻し」の作業を行っています。カーブカーブと槌を振るう姿も力強く、その傍ら

長年の熟練の勘で“焼き戻し”の作業をする裕さん

です。

蓑毛鍛冶屋は、江戸期に正式な許可を得た鍛冶職人「表鍛冶」として、九日町に居を構えたことに始まります。

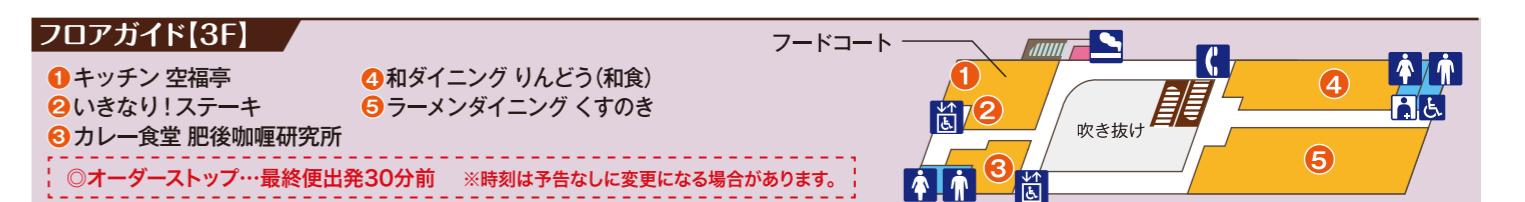
「今では鍛冶屋も4軒ほどで、作り手もずいぶん、勇には『継ぐな』と言つたと本でも切れ味が悪いと客が離れるという厳しい世界です。だけれどね」と言いつつも、跡継ぎの誕生を喜ぶ裕さん(中央)、10代目を継ぐ勇さん(9代)

吉で250年以上の歴史を持つ「蓑毛鍛冶屋」。

青井阿蘇神社の近くに店を構え、郊外にある工房では、8代目の蓑毛裕さん(84)が、焼き戻し油を150~180℃に温め、その中に刃物をつけて鋼

うまかもん

熊本ならではの味のそろい踏み。
3階レストラン街の人気グルメ。



ターミナル情報

快適な空間でくつろぐ、空港でのひととき

ラグジュアリーな雰囲気のラウンジ「ASO」で、ご搭乗までのひとときや到着後の休憩の時間をお過ごしください。

※提携カード会社が指定した一定クラス以上のカード（ゴールドカード等）と当日の搭乗券をお持ちのお客様は無料でご利用頂けます。

ご利用料金 大人1,080円・小人648円(2時間)

- お飲物／ソフトドリンク、球磨焼酎試飲(フリードリンク)、缶ビール(1本無料)
- おつまみ(無料)
- TV・新聞・雑誌の閲覧(無料)
- コピー・FAX(有料)



3つの快

- ゆったりと広い空間に………座席数60席
- インターネット環境が充実……無料Wi-Fi完備・全席コンセント完備(PC・携帯の充電が可能)
- 使いやすく便利に………広い化粧室・電話専用BOX完備・喫煙所隣接

団体やご家族でのご出発前に利用できる、特別待合室や団体待合室、会議室などの有料待合室も充実しています。料金等はお問い合わせください。

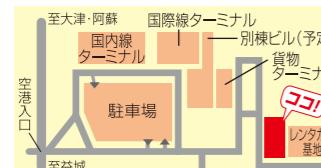
問／阿蘇くまもと空港
総合案内所
TEL.096-232-2810

空港にもっとも近いガソリンスタンド



空港敷地内にある、空港にもっとも近いガソリンスタンドです。空港からレンタカーを借りられたお客様はもちろん、一般のお客様もご利用いただけます。

問／ガソリンスタンド
営／7時30分～20時(年中無休)
TEL.096-232-3281(代)
096-340-2332
(スタンド直通)

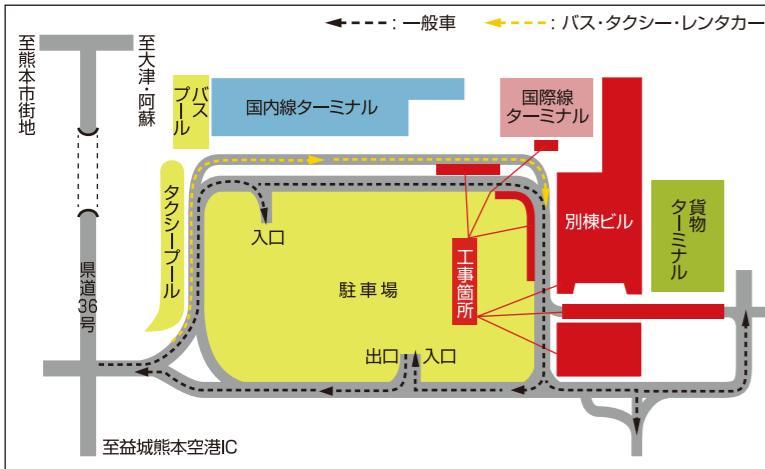


交通情報

■阿蘇くまもと空港で創造的復興に向けた工事が行われています

～空港ご利用の際は、公共交通機関ご利用のご協力をお願い申し上げます～

●構内道路切替え後 別棟ビル建設工事等の期間…平成32年3月末まで



問／国土交通省大阪航空局熊本空港事務所 TEL 096-232-2853

国内線ターミナルビル2Fの「ひこうき広場」は楽しさいっぱい！

国内線ターミナルビル2階の「ひこうき広場」が大人気。

以前、当空港内に屋外展示されていた「YS-11」の操縦席の一部を展示。子ども用のパイロット制服を着て写真撮影ができるなど、見て触れて楽しんでいただけます。

また、その隣にはフライトシミュレーターがあり、阿蘇くまもと空港を舞台としたフライトを中心に、9つのコースから選んで疑似操縦体験ができます。空港でパイロット気分を味わってみませんか。



ひこうき広場

時間 6時30分～20時25分
場所 国内線ターミナルビル 2階ふれあい広場
(エレベーター横)

※パイロット制服／無料貸し出し(サイズは100、120)
※フライトシミュレーター料金／1ゲームあたり200円



information

子どもも大人も楽しめるカプセルトイ「GACHA」人気

子どもから大人まで楽しめる、カプセルトイ「GACHA」が話題を呼んでいます。

子どもたちに人気のキャラクターやマスコットはもちろん、思わずクスッと笑える、ウイットに富んだ面白グッズなどバラエティー豊かで、大人もつい欲しくなります。搭乗の待ち時間に利用する人や、コアなファンなどでぎわっています。



場所 国内線2階ふれあい広場・国際線2階フロア



■阿蘇くまもと空港ライナーは1日54便。無料運行！

阿蘇くまもと空港駅(JR肥後大津駅)から阿蘇くまもと空港までの区間(所要時間約15分)を無料運行しています。1日54便、約30分間隔。予約は不要。お気軽にご利用ください。

圆株大阿蘇大津タクシー
TEL.096-293-3355



所要時間／約15分
無料

■レンタカー情報

- トヨタレンタカー……TEL.096-232-0100
- ニッポンレンタカー……TEL.096-289-2353
- オリックスレンタカー(益城店)……TEL.096-232-8694
- Jネットレンタカー……TEL.096-279-4555
- タイムズカーレンタル……TEL.096-340-2111
- 日産カーレンタルリユーション……TEL.096-287-1355
- 熊本日産レンタカー……TEL.096-232-7555
- パジェット・レンタカー……TEL.096-340-2910

熊本から韓国・大邱へ TRAVEL

阿蘇くまもと空港と韓国・大邱国際空港を結ぶ「ティーウェイ航空」の定期便が11月29日、新たに就航しました。大邱は韓国第3の都市。その魅力を紹介します。

画像提供：大邱広域市、大邱観光ビューロ



ランタンフェスティバルの美しい風景

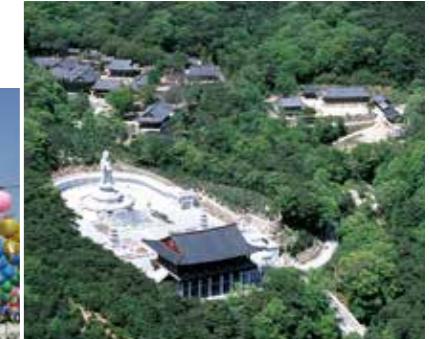


カラフルなランタンが夜空に上げられます



大邱の薬膳料理

佛教の中心地のひとつ八公山には、いくつもの寺が点在しています



阿蘇くまもと空港から、韓国・大邱国際空港への旅。最近、注目を集める韓国第3の都市・大邱は、朝鮮半島の南部に位置し、山に囲まれた盆地地帯です。歴史的な建造物も多く残っており、一年を通じてさまざまな祭りが開催されます。毎年4～5月に行われる「ランタンフェスティバル」は、お仏誕生日を記念する祭りで、古来多くの人たちが訪れます。

また大邱は、韓方(漢方)薬のメッカとしても知られ、薬令市と呼ばれる地区には、韓方医院、韓方薬局、韓方喫茶店などが集まって、今まで守り継がれている伝統行事。願い事が書かれた色とりどりのランタンが夜空に舞い上がり、光景は幻想的で、国内外から選んで疑似操縦体験ができます。空港でパイロット気分を味わってみませんか。

また大邱は、韓方(漢方)薬のメッカとしても知られ、薬令市と呼ばれる地区には、韓方医院、韓方薬局、韓方喫茶店などが集まって、今まで守り継がれている伝統行事。願い事が書かれた色とりどりのランタンが夜空に舞い上がり、光景は幻想的で、国内外から選んで疑似操縦体験ができます。空港でパイロット気分を味わってみませんか。

大邱の北部にそびえるのが八公山。佛教文化の中心地のひとつで、数多くの寺院と佛教の遺跡が点在しています。標高820m

の山頂までケーブルカーで上ることで、秋の紅葉シーズンの美しさを間近で見ることができます。

大邱の北部にそびえるのが八公山。佛教文化の中心地のひとつで、数多くの寺院と佛教の遺跡が点在しています。標高820m

の山頂